

創意多媒體達人企劃 2023 表揚數碼視藝優秀作品 激發學生創意潛能

隨著人工智能近年來大行其道，不少學校近年來都將多媒體技術與新興人工智能技術結合，讓學生與時並進，同時體驗多媒體創作樂趣。為了推動本地創意多媒體教育，上奇科技公司自 2021 年起舉辦「創意多媒體達人企劃」比賽，並獲國際級數碼設計軟件 Adobe 支持。今年比賽踏入第 3 屆，較早前舉行了頒獎典禮，藉此表揚各參賽組別的優秀作品。



(左起) Adobe 香港及台灣地區數碼媒體經理蕭家旭、Adobe 香港及台灣總經理陳育明及上奇科技有限公司香港區副總經理林偉彤當日出席頒獎禮。

善用人工智能協助 寄語學生紮根基礎

作為疫後復常的首屆「創意多媒體達人企劃」比賽，主辦方上奇科技有限公司香港區副總經理林偉彤 (Ivan) 指出，今年不但恢復實體活動，同時亦有不少嶄新的嘗試，「今年我們多了電繪性質的活動，又以多鏡頭拍攝插畫家，以角度呈現繪畫的手法。」

創作軟件龍頭企業 Adobe 於去年初推出了創意生成式人工智能模型工具「Firefly」，用戶只需輸入文字指令，即可生成圖像。Adobe 香港及台灣地區數碼媒體經理蕭家旭 (Kelvin) 和 Adobe 香港及台灣總經理陳育明 (Alan) 強調，Adobe Firefly 是一項工具，創作主導權仍然掌握在每一位使用者手中，最重要的還是創作者。

對於人工智能的崛起，Kelvin、Alan 及 Ivan 三位深信，人工智能是輔助工具，創作最重要的都是人及創意，故此他們勉勵一眾學生應練好構圖、創意等基本功，再多加善用人工智能定能事半功倍。



聖公會李兆強小學連續第 3 年參賽，過往有參賽經驗的師兄師姐不時會回校指導一眾師弟妹，令他們成功奪得小學組別「影片及微電影優異獎」。

和培養對多媒體創作的興趣，故此 STEAM 科目王穎妮老師表示小四至小六時會教授 Photoshop 及 Illustrator，同時亦會跨學科合作，將人工智能技術運用於不同課程中，為學生營造多媒體創作空間及接觸機會。



中華基金中學將創意媒體納入課程之一，希望學生可以裝備了自己，迎接未來新挑戰。

德貞女子中學有見數位藝術崛起，早於 2 至 3 年前便把電子繪圖元素融入視覺藝術科，校內學生均擁有一個人的平板電腦，令學生在課餘時間也有研習電繪的機會。校內任教視覺藝術科的李卓珩老師表示，電繪較容易為學生帶來成功感。



順德聯誼總會翁祐中學黃熙利同學及周嘉琳同學憑自身對動畫的興趣，於閒時鑽研動畫製作技巧，奪得中學組別「動畫及短片優異獎」。

提供平台展現創意 培養多媒體才能

比賽得以圓滿結束，除了有賴主辦方及贊助商的支持外，一眾參賽學校的踴躍反應也相當重要。聖公會李兆強小學今年連續第 3 年參賽，校內老師大讚比賽不但令學生獲得成功感，同時發揮出團隊合作的精神。

仁濟醫院羅陳楚思小學同樣都是連續第 3 年參賽，校方希望學生能從小學階段開始發掘和培養對多媒體創作的興趣，故此 STEAM 科目王穎妮老師表示小四至小六時會教授 Photoshop 及 Illustrator，同時亦會跨學科合作，將人工智能技術運用於不同課程中，為學生營造多媒體創作空間及接觸機會。



仁濟醫院羅陳楚思小學希望透過比賽吸引學生發揮數碼視藝潛能，並藉此讓學生接觸最新科技的創意工具，學生亦於今年比賽中勇奪多個獎項。

為迎合未來多媒體應用新趨勢，中華基金中學自中一起便會加入多媒體創意課程，成為學生第三語言。資訊科技科目黃雅樂老師補充指，「中一至中三都有高級媒體的設計課程，中三是所有學生都要用專業的器材、專業的軟件，例如是 Premiere Pro 完成 Creative Media 的項目。」



德貞女子中學以充滿日系風格元素的作品，成功吸引一眾評審的眼球。

考取 Adobe 國際專業認證 一技傍身拓闊眼界

Adobe Certified Professional (ACP) 是 Adobe 官方及業界認可的一項國際專業認證，為數碼多媒體學習者必備的專業資格。ACP 可以證明具備掌握 Adobe Creative Cloud 軟件的能力，以及達到業界認可的水平，為您的作品增添專業肯定。

(資料由客戶提供)

2024.2.1 THU

A4 本地新聞 am730

下載APP

No.1 年度最佳本地報章

憂誤犯非法披露國家秘密罪

鄧炳強：須滿足多個條件

政府就基本法 23 條立法諮詢會見不同團體作解說。律政司副司長張國鈞聯同身兼「應變反駁隊」隊長的保安局長鄧炳強會後見記者，主動回應坊間質疑並作澄清。鄧炳強指有人傳香港犯法送內地受審，重申本地立法、本地處理，並譴責及反駁假資訊。他又強調要滿足多個條件才算非法披露國家秘密。

特區政府正就基本法 23 條立法展開諮詢。

張國鈞和鄧炳強昨在政府總部會見不同團體，包括人大政協、新聞行政人員協會及金融界代表，就 23 條立法諮詢作解說。有意見擔心今次立法涵蓋的罪行多，會否更易入罪，張國鈞回應指，立法建議絕對不是為了降低入罪門檻，強調在香港法院定罪門檻不會改變，控方必須在毫無合理疑點下，證明被告干犯相關罪行，法庭才會將被告人定罪。

他又指，23 條立法目標是處理國安法四類罪行以外的行為，如果疑犯的行為構成多於一項罪行，根據守則、案情選擇一項或多於一項罪行檢控，是需要將部分分期或者完全分期執行，舉例賊入屋涉多項罪行，但不會起訴全部犯下的罪行。他重申，建議新增罪行是為了全面落實基本法 23 條、人大 528 決定及香港國安法要求。

就非法披露國家秘密定義，更有意見指討論經濟社會發展或犯法，鄧炳強澄清不會，因法例寫得很清楚，當相關行為出

現三個要素才算犯法，第一個是沒有合法權限下披露，第二是相當可能違反國安、第三是相當可能有意圖。

鄧炳強亦主動回應港大法律學院客座教授陳文敏質疑，若建議沽空港元會否觸犯「境外干預罪」的疑慮。鄧炳強指，即使有人建議沽空港元，與境外勢力或使用不當手段無關的話亦不會觸犯「境外干預罪」，「澄清是因為這位法律教授說希望政府澄清，我現在就是出來澄清事件。」

社福團體與外國政治組織合作會否犯法？鄧表示，《社團條例》基本上沒有改動，社福機構不是香港政治性團體，已不須擔心。當局又指，會研究容許以公眾利益作豁免理由，但表明合資格的門檻會好高，不能只為了滿足好奇心，大部分情況都不適用。鄧炳強舉例指，如文件寫高度機密僅限政府內部傳閱，明顯便沒有權限披露。政府會繼續約見不同團體做好解說。

未來兩日溫暖潮濕

年卅晚最低僅 11 度

還有個多星期便到農曆年，大掃除、買年花外，添置新衣亦是重點項目，但應買厚衫還是薄衣？天文台最新預測，農曆新年前氣溫將顯著下降，年三十預計跌至最低攝氏 11 度。



受海洋氣流影響，本港昨大霧。(林靄怡攝)

天文台指，一股潮濕的海洋氣流正影響廣東沿岸，未來一兩日持續，今日氣溫高達 24 度，周六日亦介乎 19 至 21 或 22 度。預料一道冷鋒會在下周中期橫過廣東沿岸，受隨後的東北季候風影響，該區逐步轉冷，下周三由最高 22 度，逐步降至周四、年廿九最低 13 度，周五、年卅介乎 11 至 15 度。下周天氣仍然潮濕，相對濕度高達逾 90%。

智能的士咪錶支援多種電子支付

1000 輛的士料第三季安裝

針對人手計算附加費時出錯、濫收車費等情況，本地的士管理營運商 Mobile Shop 旗下品牌 Cab Cab 聯同生產力促進局轄下汽車科技研發中心，研發香港首個獲政府認可的智能的士咪錶「CabCab」，目標今年第三季有 1,000 輛的士安裝，正待運輸署最後審批。的士司機接載乘客使用收費隧道或道路，或者要收取行李費用時，只需在智能咪錶選取相應項目，系統便會自動計算車資，避免人為出錯。市民未來將可以八達通、支付寶等 20 種電子支付付的士車費。



1,000 輛士預計今年第三季裝智能咪錶。(陳詠琳攝)

勸交男不治

【本報訊】本周一晚上近7時，執法部門接報，指有數名男子在黃大仙東頭邨旺樓一店舖外爭執，其中一名姓陳（59歲）男子疑被推跌在地，頭部受傷昏迷，由救護車急送伊利沙伯醫院救治後留醫，與陳男分屬老友的一名61歲男子受輕傷，經檢驗後拒絕送院。

父子分涉襲擊誤殺被捕

疑因隨處便溺問題爭吵

執法人員經初步調查後，於案發當日以涉嫌「普通襲擊」，拘捕一名姓章（58歲）男子。不過，留醫的陳男傷勢急轉直下，至昨日凌晨1時45分被證實不治，其死因有待驗屍確認。人員經進一步調查後，昨日以涉嫌「誤殺」，拘捕另一名姓章（33歲）男子。據悉，被捕二人為父子關係。章父其後獲准保釋候查，需於2月中旬向執法部門報到；被捕兒子則被扣查。

據悉，陳男已婚及退休，育有一名10多歲兒子及照顧九旬母親，他不時前往東頭邨便利店買啤酒並在附近休憩公園與街坊「吹水」。案發當日，陳男與該六旬老友在邨內花槽邊飲酒聊天，期間有人疑因早前被指隨處便溺問題，與其兒子找陳男老友「晦氣」，陳男上前力勸「唔好郁手」時，懷疑遭人推跌後腦着地口吐血沫，左耳及頭部流血昏迷，章氏父子見狀逃去，街坊隨即報案求助。



■案發於黃大仙東頭邨旺樓一店舖外。（陳嘉攝）

旺角搗毒窟 越籍負責人就擒

【本報訊】旺角區執法人員早前根據線報及經調查後，於本周二進行打擊毒品行動，突擊搜查通菜街一單位，在單位內共拘捕5人，當中一名53歲的越南籍男子，涉嫌「經營毒窟」及「販毒」被捕，另兩名內地男子及3名本地女子（45至58歲），則涉嫌「吸食或注射毒品」被捕。

內地漢3港女涉吸毒

行動中，人員在單位內共檢獲約1.81克懷疑可卡因、1.86克懷

疑海洛英，檢獲的毒品總值約3,400元。

根據香港法例第134章《危險藥物條例》，任何人如販運危險藥物（販運是指向他人出售或供應危險藥物），一經定罪，最高可被判處罰款500萬元及終身監禁。任何人如開設或經營煙館，一經定罪，最高可被判處罰款500萬元和監禁15年。任何人如管有危險藥物，或吸食、吸服、服食或注射危險藥物，一經定罪，最高可被判處罰款100萬元及監禁7年。



■被捕無業漢。（陳俊華攝）

爆竊手袋店 無業漢落網揭另涉3案

【本報訊】上週日晚上8時許，尖沙咀北京道57號樓上一間名牌手袋店遇竊，賊人用硬物打破玻璃門，在一分鐘內盜走12個共約值171萬元的手袋，得逞後乘車逃去。執法人員經翻查「天眼」片段及調查後鎖定疑犯身份，並於本周一在荃灣一工廠埋伏，以涉嫌「爆竊」拘捕一名報稱無業的姓黃（35歲）男子。

行動中，人員在疑犯身上及其租用的單位內，檢獲一批懷疑犯案時所穿的衣物，以及相信屬於犯罪得益的8萬元現金。人員經初步調查後，相信疑犯與去年11月發生於旺角、油麻地及長沙灣的3宗樓上電子產品店舖爆竊案有關，共掠走總值約42萬元財物。

至少有一名同黨

據悉，疑犯在其中兩次爆竊電子產品店舖時，至少與一同黨合作，執法人員正追查其同黨身份，以及懷疑已被轉售的贓物下落。疑犯已被扣留，稍後會被落案起訴4項「入屋犯法」罪，案件將於今日在九龍城裁判法院提堂。

擊碎貨Van玻璃 舉刀指嚇司機

攔途截劫金條案 兩刀匪手法曝光

展開追緝

收取報酬替人運送金條的年輕司機，前晚駕乘貨車途經落馬洲期間，報稱遭兩刀匪開車截劫，搶去貨車及總值約400萬金條逃去，事主負傷跑至附近求救。執法人員接報趕至，尋獲一輛車牌與行車證不符的七人車，並得悉附近一輛的士疑遭匪徒車禍碰撞。經初步調查後，案件列「行劫」及「行使虛假文書」，正追緝兩名國籍不明男子，並就案件來龍去脈展開深入調查。



睇片



■的士司機到場助查。



■現場遺下一輛七人車。

消息指，遇劫事主姓沈（21歲），他自今年1月起替朋友駕車送貨，主要是駕駛由對方提供的白色輕型貨車運送金條。在今次遇劫前，沈男已運送4次金條，每次收取400元報酬。本週二晚上7時許，沈男指示在紅磡取得8條各重一公斤、估計市值約400萬元的金條，在用麻袋包裝載金條後，再把金條放在該輛輕型貨車座位，繼而運送至一貨倉交收。



遇劫事主

匪徒棄車與行車證不符

約一小時後，沈男駕車駛至落馬洲頭西路時，一輛黑色私家車疾馳而至，並在前方開停沈男的輕型貨車。兩名俱戴黑色鴨舌帽、穿黑色外套、黑色褲及戴黑色口罩的男子下車，分持約一米長的黑色彎刀衝向輕型貨車，其中一人用刀擊碎輕型貨車的前側窗後，再舉刀指嚇沈男。

沈男受驚下左腳意外擦傷，他負傷跑向附近一個倉庫，向一名姓洪（54歲）的時裝店老闆求救，對方得悉後將其友人報案，並陪同沈男折返現場查看。惟輕型貨車及劫匪乘坐的私家車俱不知所終，現場僅留下另一輛黑色七人車。執法人員接報趕至，發現該輛黑色七人車引擎啟動且車門打開，車內卻空無一人，經調查後發現該車車牌與行車證不符，遂根據車輛資料聯絡車主助查。

另外，執法人員在現場一帶發現一名姓曾（66歲）的士司機，他聲稱在當晚8時05分於案發地點附近等客，期間疑被劫匪乘坐的私家車撞向其的士，惟對方沒有停車，逕自往青山公路-洲頭段方向逃去。人員經初步調查後，把案件列「行劫」及「行使虛假文書」，並追緝兩名國籍不明男子。

網電騙呢1700萬 拘29男女

【本報訊】執法部門於1月21日至1月31日，展開代號「春暉」的打擊科技罪案及騙案執法行動，於全港多區拘捕24男5女本地人（19至68歲），涉嫌「以欺騙手段取得財產」及「洗黑錢」。

涉28案及洗黑錢

根據初步的調查顯示，被捕人士主要為傀儡戶口持有人，涉嫌提供戶口協助詐騙集團處理犯罪得益。

據了解，被捕人士疑與28宗不同類型的騙案有關，當中包括「猜猜我是誰」電話騙案、網上投資騙案、網上購物騙案、網上求職騙案等，受害人損失金額介乎2,000元至347萬元不等，涉案總金額約1,700萬元。全部被捕人士其後已獲准保釋候查。

創意多媒體達人企劃2023頒獎禮

學界業界聯手 推動創意媒體教育

隨着網絡愈來愈普及，社交平台的興起，這幾年間新興數碼藝術和娛樂出現了重大的發展，科技應用的普及化推動社會以不同形式發布訊息，數碼媒體已成為生活不可或缺的一部分。為推動本地創意媒體教育，同時為學界提供學習和實踐的平台，上奇科技有限公司自2021年與數碼設計品牌Adobe合作舉辦「創意多媒體達人企劃」（CA2）比賽，鼓勵學生發揮創意、挑戰自我，在數碼視藝領域一展所長。

AI發展空間大 香港人才成優勢

比賽今年踏入第三屆，分為平面影像及動態影像項目，設有小學、中學及大專組別，頒獎禮於早前圓滿舉行。上奇科技有限公司香港區副總經理林偉彬（Ivan）表示，今年是復常後首次舉行，很多活動都可以實體形式進行，反應比過往好；學生、老師和嘉賓有多些互動。對於AI於去年突然興起並發展迅速，Ivan表示AI在本地學校的應用是審慎樂觀的。「學生最重要是練好基本功，例如構圖和情感表達，因為AI只是一個工具，沒有靈魂，因此不可以取代人。」他認為香港在AI產業發展其中一個優勢是人才，香港人效率高、有國際視野而且懂執事，他希望政府可投放更多資源予學校於STEM方面的教學，並將數碼傳意加入必修科目，和中英數聯齊，提升軟實力。

提起AI，不期然想到其中一個生成工具Adobe Firefly。這類生成工具的應用愈來愈普及，會否擔心同學過份依賴而忽略創意思考？Adobe香港及台灣區總經理陳育明表示，個人的創意最重要，這個能力不會因為新出的工具而改變，兩者配合才能有好作品。例如在創作前期，AI可供給一些靈感，再由創作者用自己方法呈現。Adobe香港及台灣電子媒體銷售主管蕭家旭表示：「現今社會講求速度，AI工具其中一個好處是加快產品完成速度，對於各行各業都十分有用，例如市場推廣、影視、廣告製作等。」版權問題是使用AI工具的一大爭議，Adobe有嚴謹的把關機制，確保使用者不會遇到問題。「我們圖庫內的圖片全部都有版權，嚴格控制Input，Output就不會有問題，我們所有產品都可以作商業用途，而且設有Feedback機制，有疑問可立即反映。」

學校投放資源 數碼技能成為第三語言

仁濟醫院羅陳楚思小學是今屆獲獎最多的學校，而且每屆的參與度很高，對這個比賽十分支持。學校設有數碼創意媒體學院，舉辦KOL訓練班、創意媒體班等課程，老師將同學平日的作品拿去參賽，獲得亮麗的成績，當中影片《我們的「細佬」》於影片及微電影組別獲得最佳作品。同學表示：「影片內容是關於我們照顧學校生態園內高冠變色龍「細佬」患病時的情景，雖然牠已離世，我們希望藉影片表達愛與關懷以及紀念牠。」

學校在多媒體方面亦十分支持，例如舉辦媒體班，教授同學Photoshop及Illustrator的應用，亦為同學添置齊備的拍攝器材。另一間在影片及微電影組別亦有獲獎的中華基金中學，同學對參加比賽十分踴躍，想好劇本後再由老師借出器材及給予意見。負責ICT科目的黃雅樂老師表示學校十分看重多媒體發展，會有不少課程推動，希望多媒體成為第三語言，同學多一個渠道表達自己，副校長林志煒亦表示將來或會將AI納入課程中，因未來的世界着重創意及藝術氛圍，表達方式多為簡潔明顯的圖案，工作上會很常用到AI。同樣在影片及微電影獲獎的佛教黃允敬中學，負責指導的黃君寶老師以前是電影出身，作品《何去何從》以幽默為靈感，因此剪接頗有難度，他找來不同導演的作品給同學們參考，並教他們分鏡、拍攝角度及剪接技巧，同學們因而獲益良多。



■（左起）Adobe香港及台灣電子媒體銷售主管蕭家旭、Adobe香港及台灣區總經理陳育明、上奇科技有限公司香港區副總經理林偉彬。



■仁濟醫院羅陳楚思小學王穎妮老師、吳瑞珠老師、黎美玲老師、鄭巧瑜、蕭毓薰、朱學盈、龐美瑩同學，於影片及微電影小組獲「最佳作品」及於插畫及平面設計小組獲「最佳作品」。



■中華基金中學林志煒副校長、黃雅樂老師、陶浩澄、梁嘉詠、鄺雅文、劉曉臻及范敬熹同學，在插畫及平面設計及影片及微電影中學組皆獲「網上人氣大獎」。



■佛教黃允敬中學黃君寶老師、李樂暉老師、陳信延、張錦鋒、陳加俊、陳康平、駱梓晴同學，獲得影片及微電影中學組「最佳作品」。



■香港都會大學動畫及視覺特效系學生劉穎輝、鄭儀榮及仇卓瑤於影片及微電影大專組獲「最佳作品」，得到老師啟發，他們將拼貼及線條融合，造出有趣的效果，後期使用Adobe的After Effects、Premiere Pro以及Audition。



■德貞女子中學在動畫、插畫及平面設計組別皆獲獎，張佳怡、鄧巧婷及黃子琪同學因喜歡日本動漫，因此創作此作品。



■插畫師冬夏老師首次與CA2合作，擔任分享嘉賓，看到很多同學認真思考將插畫變成職業，感受到他們的熱情。

創意多媒體達人企劃賽果揭盅 獲獎學生分享創作過程苦與樂

由 GrandTech 上奇科技與知名數碼設計品牌 Adobe 舉辦的創意多媒體達人企劃，頒獎典禮早前已於會展舉行，藉此表揚各參賽組別的優秀作品，以下一起聽聽各組得獎學生的創作靈感，以及分享他們在創作過程所遇到的挑戰。



嘉賓與得獎者合照

小學組：成立創意媒體學院培訓創意



仁濟醫院羅陳楚思小學王穎妮老師（左二）與一眾獲獎學生。

仁濟醫院羅陳楚思小學在插畫、動畫及影片等多個組別均有多個作品獲獎，是這次比賽的大贏家。

負責活動的王穎妮老師表示，學校特別為同學們設立創意媒體學院，教授他們平面設計、元宇宙、KOL 等方面的知識，希望小朋友能早日接觸科技工具，鼓勵他們多創作並激發他們的創意。小六生鄭巧榆表示，她與同學構思拍攝影片參賽時，一直也盤算以校園內的生態園為題，因為其他學校很少會有如此大面積的地方供學生與動物互動，故此希望透過影片帶出校園特色；碰巧園中名為「細佬」的高冠變色龍病危，同學遂決定將照顧「細佬」的過程拍成影片，料不到竟因而獲獎，縱使「細佬」最後還是不敵病魔去世，但影片流露出愛與生命的主題，冀能一直流傳下去。

=====

創意多媒體達人企劃 2023

網址：ca2.com.hk

=====

原文網址：

<https://school.mingpao.com/專題活動/創意多媒體達人企劃賽果揭盅/>